

Аннотация к ДООП «Мастера волшебной кисти»

<p style="text-align: center;">Филиал «МОБУ «Проскуринская ООШ»</p>	<p style="text-align: center;">Рябых Татьяна Васильевна</p>
<p>Название программы</p>	<p style="text-align: center;">Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастера волшебной кисти»</p>
<p>Направленность программы</p>	<p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое</p>
<p>Цель программы</p>	<p style="text-align: center;">развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности</p>
<p>Задачи программы</p>	<p>задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.воспитательная – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания; 2.художественно-творческая – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей; 3.техническая– освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
<p>Актуальность программы</p>	<p>Сельские дети лишены возможности посещать галереи, выставочные залы, знакомиться с произведениями искусства. Одного часа в неделю изобразительного искусства в начальных классах недостаточно, чтобы развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомиться с различными художественными материалами и разнообразием техник. На занятиях кружка «Мастера волшебной кисти» дети получают возможность расширить свои знания,</p>

	<p>овладеть новыми способами и приемами, познакомиться с новыми художественными средствами. Полученные знания, умения, навыки помогут ребенку расширить кругозор, расширить интеллект, стать более творчески развитой личностью, воспитать вкус и интерес к искусству, кому-то определить свой профессиональный выбор. В процессе обучения происходит активное общение детей, они сообща выполняют разные виды деятельности, в процессе совместной творческой деятельности возникают и развиваются общие интересы, склонности, потребности, адекватные отношения к тем или иным фактам, процессам, событиям. В учебном процессе возникает взаимопонимание, необходимость совместных усилий, взаимодействие и взаимовыручка.</p>
Возраст обучающихся	7–11 лет.
Срок реализации/ количество часов	<p><i>ознакомительный</i> – 1 год обучения <i>развивающий</i> – 1 год обучения <i>исследовательский</i> – 1 год обучения.</p> <p>2 часа в неделю, 68 часов в год</p>
Форма занятий	<p>Формы индивидуальной работы и коллективного творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> -занятия – вариации, -занятия – творческие портреты, -импровизация, занятия – образы -занятия – праздники, -занятия – эксперименты.
Планируемые результаты освоения программы	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; -сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой,

	<p>потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none">-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде;-умение сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">-учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением -сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
--	---